

# 第五届“粤港澳大湾区杯”书画大会

## 作品征集令

为深入贯彻落实中办国办《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，以书画艺术为纽带筑牢中华民族共同体意识，推动中华文化创造性转化与创新性发展，第五届“粤港澳大湾区杯”书画大会正式启动！

本届大会延续“粤港澳硬笔书法精英赛”（2013-2016）与“粤港澳大湾区杯书画大会”（2022-2025）两大品牌赛事积淀，由硬笔书法教育考试网联合香港大书法协会、香港青少年书法协会、澳门硬笔书法家协会、澳门书法文化发展协会共同主办，以“弘扬中华文化，讲好中国故事，从湾区出发，走向世界”为主题，大会面向海内外书画爱好者全面开放投稿，重点选拔具备“艺术基础知识+基本技能+审美体验+专项特长”四维能力的优秀选手。本届创新升级数字化荣誉体系：

**权威认证：**所有获奖证书生成可信教育电子凭证，支持在“全国基础教育管理服务平台”（学有优教 APP）、广东省教育厅“广东教育电子印章在线验证平台”及粤省事等政务渠道查验；

**权益保障：**解决传统纸质证书易遗失、难核验痛点，为艺术成果提供长效权威背书。

作为粤港澳大湾区文化交流旗舰项目，大会通过书画展赛、非遗互动、国际传播等多元形式，深化港澳与内地人文纽带，搭建中西文明互鉴桥梁，助力中华文化全球影响力提升！

征稿启事具体如下：

### 一、举办单位

#### （一）主办单位

硬笔书法教育考试网

香港大书法协会

香港青少年书法协会

澳门硬笔书法家协会

澳门书法文化发展协会

## （二）承办单位

全国各地分赛区（详见附件 2）

## （三）大赛组委会成员

总干事：陈辉

副总干事：冯万如、陈楚、欧志祺、马腾

秘书长：刘伶凤

副秘书长：宿国锋、黃德杰、张静、李刚山、宋莹川、王筱茹、李兵兵、  
赵黎明、王恩群、徐维国、田晓慧、王立云

组委会委员（排名不分先后）：

唐勇群、赵娟、张小伟、龙斌青、谢婷婷、王丽荣、卞达钊、赖万胜、  
滕文帅、杨雅姿、周院琼、邓贤卓、刘学才、吴偲、吴洪江、程雯、艾清、  
单毅莹、吴志阳、曾国辉、张茜、陈思丹、陈晓平、刘石人、赵东、峰宝、  
杨银仙、王晚霞、李科柠、罗宗华、廖肖尧、陆秋雄、严春燕、林桂珍、  
黄水庭、李家声、李德全、周勇飞、张强、吴建华、卢廷超、张馨、李清、  
朱尚华、黄海涛、利健伟、肖丽君、杨英武、戴维、邬如玉、刘波、刁旸、  
汤志潭、王悦香、魏杨健、强倩倩、饶凌华、孔姝嘉、梁怀恩、阳永宏、  
郑冠才、韦晓枫、廖惠霞、黄宗举、林连生、韩建华、贺晓阳、李晶晶、  
张兆峰、莫明佳、林华胜、杨琳琳、卢海玲、毛爱华、陈慧玲、王瑞雪、  
彭莉莉、颜诗玲、陈灿媛、伍尚坤、薛志锋、王雅丽、张锦儿、孙华东、  
张咪、柳惠、刘亚乐、刘凤平、齐秉河、董明会、何新华、陈日东、席玺、  
陈泽锋、汤靖康、曾维棋、黄超丽、丘翠珍、沈旭东、吴剑峰、李瑞琼、

蔡琳、彭小华、王义君、卫国仁、梁隆思、王慧、张明安、夏梦婷、黎文、刘金辉、祝健镪、蔡欣彤、孟丽、陈兆远、张雪茹、刘少平、李琦、朱青、李景林、陈敏玲、虞若冰、鲁蕾娜、凌枫、黄河、顾海梅、周德恩、青青、廖欢欢、杨庆研、余家俊、林建忠、王荣婵、农小阳、张岸红、张鹏禹、陈丽燕、吴运麟、黄淑华、余小林、宁保圆、唐秋、张顺珍、张晨、高茹、白泓波、万海潮、温正伟、吕艳、张晓、刘国扬、郑炳君、沈艳、熊兰英、钟如如、余宁霞、林培璇

#### （四）评审工作

邀请中国硬笔书法协会指导评审工作，经过评审，获得三等奖以上（含三等奖）的儿童组与少年组选手具备加入中国硬笔书法协会少儿会员的条件，获得三等奖以上（含三等奖）的成年组选手具备加入中国硬笔书法协会会员的条件之一。

聘请粤港澳三地主办单位书画艺术家以及一线书画名师参与评审工作。

### 二、征稿对象

本次书画大会征稿内容以“弘扬中华文化，讲好中国故事，从湾区出发，走向世界”为主题，面向海内外书画教育工作者、学习者征稿。投稿组别如下：

1. 儿童 A 组（5-7 岁）
2. 儿童 B 组（8-9 岁）
3. 儿童 C 组（10-12 岁）
4. 少年组（13-17 岁）
5. 成年组（18 岁以上）

### 三、初评资格审定

为提升稿件的质量，投稿者需要具备一定的中华文化知识与书写水平，投稿前需要进行中华文化知识专题学习与汉字书写能力 AI 测评检测，以达

到普及中华文化素养与投稿质量的提升。

#### 四、投稿须知

1. 毛笔书法组：篆隶楷草行书体不限，作品尺寸最长 180 厘米。册页、手卷最长不超过 4 米，宽不超过 45 厘米，可以对作品进行装裱。
2. 硬笔书法组：篆隶楷草行书体不限，以 A3 纸张大小为主，如是册页、手卷最长不超过 3 米，宽不超过 45 厘米，可以对作品进行装裱。
3. 规范汉字组：组委会统一命题（见附件 1），统一试卷，按照题目要求命题书写。
4. 美术组：国画山水、国画花鸟、素描、色彩（水彩画、粉画、丙烯画）、动漫画、儿童画、AI 绘画，综合材料作品不超过 6 尺整纸（长 180 厘米，宽 97 厘米）。

#### 五、活动执行

##### （一）初评征稿时间

即日起至 2026 年 4 月 10 日截止投稿。

##### （二）初评投稿方式

由于收稿工作量大，人力有限，只接受集体投稿。

按各分赛区联系人（见附件 2）投寄作品，全国各地集体报名点办理选手报名。作品背面请用铅笔楷书写明：作者姓名、年龄、通讯地址、邮编、联系电话与指导老师姓名、联系电话。集体报名点须于 2026 年 4 月 10 日前将选手作品快递至各大赛区收稿地址。来稿一律不退。

#### 六、初评奖项设置

##### （一）初评奖项

1. 个人作品奖：按征稿要求及临创水平，设一等奖、二等奖、三等奖、优胜奖，颁发证书及奖章。

2. 优秀指导教师：凡指导 30 名以上选手的教师，颁发优秀指导教师证书。

3. 优秀组织单位：凡组织 50 人以上选手的单位，由组委会颁发“粤港澳大湾区杯”书画大会优秀组织单位牌匾。

4. 优秀赛区：凡组织 3000 人以上的分赛区，由组委会颁发“粤港澳大湾区杯”书画大会优秀赛区牌匾。

## （二）入围资格

1. 在初评中获得二等奖以上的选手具备入围现场书画大会条件之一。  
2. 全国现场书画大会将进行现场抽题、现场创作、现场评审、现场颁奖与文艺表演的大型体验活动，并组织参会家庭亲子文化游。具体方案另行通知。

## （三）入围奖项

1. 个人作品奖：按征集要求与作品水平高低设特别金奖、金奖、银奖、铜奖。  
2. 团体奖：根据征集单位选手人数与获奖成绩，颁发团体金奖、团体银奖、团体铜奖。

## （四）选手福利

1. 获得三等奖以上（含三等奖）的儿童组与少年组选手具备加入中国硬笔书法协会少儿会员的条件，获得三等奖以上（含三等奖）的成年组选手具备加入中国硬笔书法协会会员的条件之一。  
2. 获得一等奖的少年儿童选手作品与二等奖以上的成年组选手作品具备申请 ISC2000 标准《中国少儿非遗艺术家》证书以及《ISC2000 标准价值证书》《艺术作品数字鉴证证书》的资格，享有国家版权保护，取得个人作品在中国及国际市场的推广、出口、销售等权益。  
3. 获得二等奖以上的成年组选手，可以申报 ISC2000 标准《中国非遗

艺术大师等级评定证书》中的非遗导师、非遗技师等級別。

4. 本届初赛获奖证书均配套生成可信教育电子凭证，支持在全国基础教育管理服务平台（学有优教 APP—个人数字空间）进行在线查询；广东省参赛者还可通过广东省教育厅“广东教育电子印章在线验证平台”及“粤省事”平台进行核验。上述电子凭证作为书法学习荣誉证明，可有效规避传统纸质证书遗失风险高、跨机构核验难等问题。

5. 初赛一等奖获奖作品将获邀参与境内外大型会展中心的作品展览。

## 七、组委会办公室联系方式

（一）咨询电话与集体报名单位申请：温老师（18928765010）、刘老师（18922156982）、胡老师（18719242154）、黃老师（13670520391）

（二）服务网站：硬笔书法教育考试网（[www.7Wchina.com](http://www.7Wchina.com)）

（三）大赛官微：

二维码扫一扫



服务号：PK7WPK

二维码扫一扫



订阅号：ChildrenWriting

## 八、特别声明

1. 凡投稿参加本次征集活动的选手，均视为已确认并接受《征稿启事》及操作规程的各项规定。本次活动实施方案有未尽事项，由组委会负责解释和协商处理，主办单位保留最终解释权。

2. 投稿作品必须为原创作品，如果发现选手使用代笔或他人作品投稿，将取消其评奖资格，并由选手自行承担侵犯他人作品著作权的责任。

3. 在评选过程中，组委会为验证作品的原创性，拥有通过远程视频等方式随机抽取选手进行现场创作的权利。

4. 组委会对所有征集作品享有研究、收藏、出版的权利，同时享有在相关活动、资料中使用（包括录像拍照、印制光盘、编辑作品集、相关书籍或用于展览、宣传等）的权利，作者享有署名权。

凡投稿参与的选手均视为同意以上约定。

附件 1：规范汉字组试卷

附件 2：全国分赛区投稿方式

