

第五届“粤港澳大湾区杯”书画大会

规范汉字组（5-7岁）

书写内容：床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。——唐·李白《静夜思》

床	前	明	月	光
疑	是	地	上	霜
举	头	望	明	月
低	头	思	故	乡

请用楷书将上面的诗词书写到作品纸中（另需在背面填写作者信息）。作品要求：①自选2B铅笔或0.7mm黑色中性笔、签字笔、钢笔；②从左往右横写；③标点免写；④杜绝错字、漏字；⑤中国大陆各省市（区）作者不得使用繁体字、异体字等不规范字；⑥中国香港、澳门、台湾及海外作者自选简体版或繁体版。

【繁体版：床前明月光，疑是地上霜。舉頭望明月，低頭思故鄉。——唐·李白《靜夜思》】

儿童B组

初赛

第五届“粤港澳大湾区杯”书画大会

规范汉字组（8-9岁）

书写内容：少闻鸡声眠，老听鸡声起。千古万代人，消磨数声里。——清·魏源《晓窗》

消	千	儿童B组	老	少
磨	古		听	闻
数	万		鸡	鸡
声	代		声	声
里	人		起	眠

请用楷书将上面的诗词书写到作品纸中（另需在背面填妥作者信息）。作品要求：①自选0.7mm黑色中性笔、签字笔、钢笔；②从右往左竖写；③标点免写；④杜绝错字、漏字；⑤中国大陆各省市（区）作者不得使用繁体字、异体字等不规范字；⑥中国香港、澳门、台湾及海外作者自选简体版或繁体版。

【繁体版：少聞鷄聲眠，老聽鷄聲起。千古萬代人，消磨數聲里。——清·魏源《曉窗》】

第五届“粤港澳大湾区杯”书画大会

规范汉字组（10-12岁）

书写内容：千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。莫愁前路无知己，天下谁人不识君。——唐·高适《别董大》



请用楷书将上面的诗词书写到作品纸中（另需在背面填妥作者信息）。作品要求：①自选0.7mm黑色中性笔、签字笔、钢笔；②从右往左竖写；③标点免写；④杜绝错字、漏字；⑤中国大陆各省市（区）作者不得使用繁体字、异体字等不规范字；⑥中国香港、澳门、台湾及海外作者自选简体版或繁体版。

【繁体版：千里黃雲白日曛，北風吹雁雪紛紛。莫愁前路無知己，天下誰人不識君。——唐·高適《別董大》】

少年组

初赛

第五届“粤港澳大湾区杯”书画大会

规范汉字组（13-17岁）

书写内容：空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。竹喧归浣女，莲动下渔舟。随意春芳歇，王孙自可留。

——唐·王维《山居秋暝》

王	随	莲	竹	少年组	清	明	天	空
孙	意	动	喧		泉	月	气	山
自	春	下	归		石	松	晚	新
可	芳	渔	浣		上	间	来	雨
留	歇	舟	女		流	照	秋	后

请用楷书将上面的诗词书写到作品纸中（另需在背面填写作者信息）。作品要求：①自选0.7mm黑色中性笔、签字笔、钢笔；②从右往左竖写；③标点免写；④杜绝错字、漏字；⑤中国大陆各省市（区）作者不得使用繁体字、异体字等不规范字；⑥中国香港、澳门、台湾及海外作者自选简体版或繁体版。

【繁体版：空山新雨後，天氣晚來秋。明月松間照，清泉石上流。竹喧歸浣女，蓮動下漁舟。隨意春芳歇，王孫自可留。

——唐·王维《山居秋暝》】

成年组

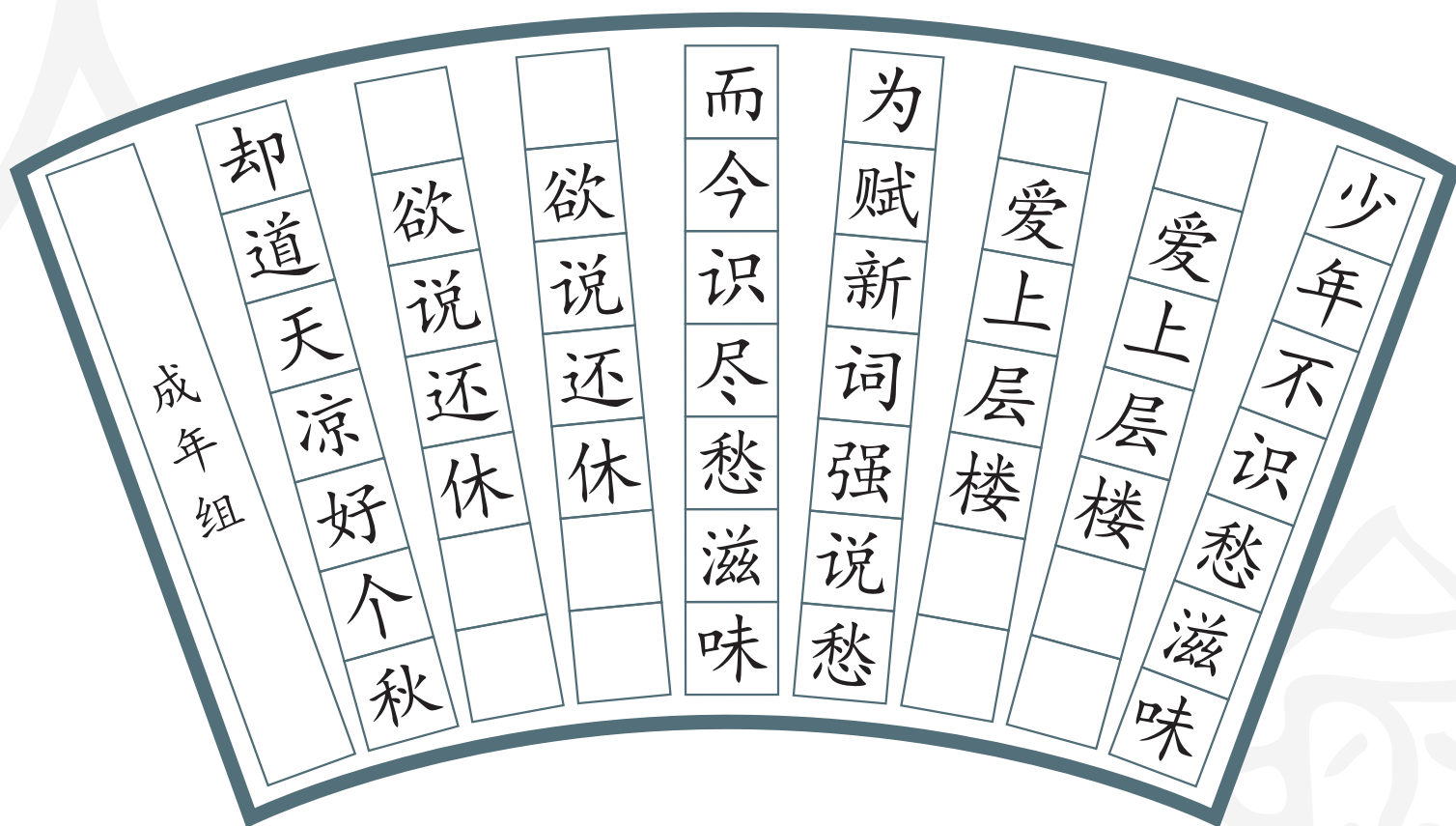
初赛

第五届“粤港澳大湾区杯”书画大会

规范汉字组（18岁以上）

书写内容：少年不识愁滋味，爱上层楼。爱上层楼，为赋新词强说愁。而今识尽愁滋味，欲说还休。

欲说还休，却道天凉好个秋！——宋·辛弃疾《丑奴儿·书博山道中壁》



请用楷书将上面的诗词书写到作品纸中（另需在背面填写作者信息）。作品要求：①自选0.7mm黑色中性笔、签字笔、钢笔；②从右往左竖写；③标点免写；④杜绝错字、漏字；⑤中国大陆各省市（区）作者不得使用繁体字、异体字等不规范字；⑥中国香港、澳门、台湾及海外作者自选简体版或繁体版。

【繁体版：少年不識愁滋味，愛上層樓。愛上層樓，為賦新詞強說愁。而今識盡愁滋味，欲說還休。

欲說還休，却道天涼好個秋！——宋·辛棄疾《醜奴兒·書博山道中壁》】

成年组

初赛

第五届“粤港澳大湾区杯”书画大会

规范汉字组（18岁以上）

书写内容：少年不识愁滋味，爱上层楼。爱上层楼，为赋新词强说愁。而今识尽愁滋味，欲说还休。

欲说还休，却道天凉好个秋！——宋·辛弃疾《丑奴儿·书博山道中壁》

成年组	却	欲	欲	而	为	爱	爱	少
	道	说	说	今	赋	上	上	年
	天	还	还	识	新	层	层	不
	凉	休	休	尽	词	楼	楼	识
	好			愁	强			愁
	个			滋	说			滋
	秋			味	愁			味

请用楷书将上面的诗词书写到作品纸中（另需在背面填妥作者信息）。作品要求：①自选0.7mm黑色中性笔、签字笔、钢笔；②从右往左竖写；③标点免写；④杜绝错字、漏字；⑤中国大陆各省市（区）作者不得使用繁体字、异体字等不规范字；⑥中国香港、澳门、台湾及海外作者自选简体版或繁体版。

【繁体版：少年不識愁滋味，愛上層樓。愛上層樓，為賦新詞強說愁。而今識盡愁滋味，欲說還休。

欲說還休，却道天涼好個秋！——宋·辛棄疾《醜奴兒·書博山道中壁》】