

中国书画等级测评
动漫画考纲（试行）



中国硬笔书法协会

动漫画考纲

动漫画考纲由以下几个部分内容组成：

- 测评性质
- 测评范围与要求
- 测评级别设置
- 级别要求描述
- 测评实施说明
- 测评标准

一、测评性质

动漫画等级测评是面向海内外美术爱好者学习动漫画基础知识、掌握方法技能和提高审美能力的等级测评。本测评遵循党和国家对文化教育工作的基本要求，以美育为核心，从动漫画基础知识、方法、技能，考察美术爱好者的理性造型能力及对线条规律的理解和质感的表现。动漫画等级测评强调通过科学、规范、系统的测评，推广先进的美术教育理念，提高美术爱好者的绘画能力、审美能力和创作能力，引领绘画者将美术表现与现实生活相结合，画出反映时代特色、体现美好生活的优秀作品，坚持“立德树人”，提高学习者对人文素养的专业追求，促进学生美术核心素养的提升。

中国硬笔书法协会测评管理中心负责该测评的组织与管理，采取全国统一测评大纲，统一命题，统一考试，统一阅卷方式进行。测评合格者可获得测评管理中心统一颁发的证书，测评管理中心负责测评结果的解释。

二、测评范围与要求

1. 测评范围：动漫画临摹、动漫画前景/背景/形象设计、命题创作等。

2. 测评要求：

- ①要求学习者有一定的想象力、色彩表现力、造型设计能力；
- ②要求对动漫画相关文化知识和审美素养有一定认知和理解。

三、测评级别设置

科目	级别设置	
动 漫 画	初级	1 级
		2 级
		3 级
	中级	4 级
		5 级
		6 级
	高级	7 级
		8 级
		9 级

四、级别要求描述

1. 初级（1-3 级）

主要考核学习者的形象感知能力、生活观察能力和简单画面绘制能力。对形象有较好的感知能力，能够进行临摹；对生活有一定的观察，能够简单地概括出描绘对象的主要特征；具有一定的画面想象力，能够正确运用工具材料进行画面创作。

2. 中级（4-6 级）

主要考核学习者的造型能力、动态表现能力、空间表现能力、画面风格绘制技巧及速写、默写能力。能够设计有一定风格特色的角色造型；能够运用速写、默写经验为人物设计动态造型；能够绘制具有一定风格特点的画面。

3. 高级（7-9 级）

主要考核学习者的动漫画整体画面设计能力、创造能力、叙事能力。能通过绘制画面清晰地阐述所要表达的主题，完成一幅既有角色，也有道具和背景的完整的漫画、插画作品；能够通过多幅画面明确表述情节片段；能够通过连续画面讲述一段故事情节；能够较好地掌握绘画技巧。

五、测评实施说明

（一）报名方式、要求及时间

1. 测评报名采用网上报名方式，报名网址：<http://www.7Wchina.com/assess/>。
2. 报名方式：考生根据报名方式及测评标准确定报考的级别。建议 9 岁以下儿童首次从一级开始报考，若测评成绩达“优秀”，可跨一个级别报考；测评证书附测评成绩，可在中国书画等级测评考务管理信息系统查询。合格者逐级申报，不合格者按原报考级别申报。
3. 报名时间：测评前 60 天起开始报名。

（二）测评方式及时间

1. 动漫画测评采用现场笔试方式。
2. 测评时间：每年举办两次，具体时间参见年度开考计划。

（三）测评要求

1. 考生需自带画具（铅笔、针管笔、橡皮擦、马克笔、彩色铅笔、油画棒、钢笔、漫画尖笔、蜡笔、尺子、画纸、画板等绘画工具）。另需准备蓝色或黑色钢笔、签字笔，其它物品及书籍、图片勿带。
2. 测评用纸按中国硬笔书法协会测评管理中心要求统一标准。
3. 卷面不允许做其它任何记号，否则试卷作废。

六、测评标准

中国书画等级测评——动漫画考纲（试行）

级别		试卷规格	时间	考核内容	考核标准		权重 (%)	备注
初 级	一 级	8 开素描纸	60 分钟	内容： 卡通画临摹 要求： 临摹给出的卡通形象 （例如：比卡丘）（黑白稿/彩色稿）	造型关系	与原画相似	50	
					线条关系	填涂图案的位置基本准确	30	
					画面形式感	画面色彩效果整体表现手法较好	20	
	二 级	8 开素描纸	60 分钟	内容： 简笔画创作 要求： 绘制带有简单特点的人物或动物 （例如：警察）（彩色稿）	构思	①与命题内容相符	40	
						②具有一定想象力		
					造型关系	有一定的造型能力	20	
					色彩关系	色彩有一定表现力	20	
					画面形式感	构图合理	20	
	三 级	8 开素描纸	60 分钟	内容： 简笔画创作 要求： 绘制以动物或人物为主的给定情境的简笔画（例如：森林动物派对）（彩色稿）	构思	①与命题内容相符	40	
						②想象力较为丰富		
					造型关系	形象生动	20	
					色彩关系	色彩有表现力	20	
					画面形式感	构图较为饱满	20	

中国书画等级测评——动漫画考纲（试行）

级别		试卷规格	时间	考核内容	考核标准		权重 (%)	备注
中 级	四级	8 开素描纸	120 分钟	内容： 动漫形象设计（部分） 要求： 根据给出的题目为角色设计一个造型（彩色稿）	构思	①与命题内容相符	40	
						②想象力丰富		
					造型关系	比例协调，形象生动	30	
					色彩关系	色彩表现力较强	20	
					画面形式感	画面较完整	10	
	五级	8 开素描纸	120 分钟	内容： 动漫画创作 要求： 临摹为主，设计为辅，根据给定的角色造型，为角色设定场景，绘制背景（如：圣诞夜）（彩色稿）	构思	与命题内容相符	20	
					造型关系	①对角色造型把握准确	70	
						②角色动态绘制准确、生动，具有一定的动态默写能力		
					画面形式感	画面完整	10	
	六级	8 开素描纸	120 分钟	内容： 动漫画创作 要求： 根据给出的角色造型完成命题情景创作或四格漫画（彩色稿）	构思	①与命题内容相符	20	
						②构思新颖		
					造型关系	对角色造型把握准确	20	
					色彩关系	色彩表现力强	20	
					画面形式感	①布局合理	40	
						②掌握一定的绘画技巧		

中国书画等级测评——动漫画考纲（试行）

级别		试卷规格	时间		权重 (%)	考核内容	考核标准		权重 (%)	备注
高级	七级	8 开素描纸	180 分钟	150 分钟	技能 80	内容： 动漫画创作（4 格漫画） 要求： 参考给出的角色造型，设计一个属于自己的角色（彩色稿）	构思	①与命题内容相符	40	
								②构思新颖		
								③能通过绘制画面较好地阐述所要表达的主题		
							造型	①对角色造型把握准确	20	
								②能通过多幅画面较好地表述情节片段		
							色彩	色彩表现力强	20	
							画面形式感	①布局合理、美观	20	
								②熟练掌握绘画技巧		
								③能够通过连续画面讲述一段故事情节		
			30 分钟	理论 20	①动漫画的理论常识 ②中外文化知识 ③经典作品赏析	动漫画常识	对中国动漫名作的基本认知和理解	50		
						中外文化知识	简单了解中外文化代表性动漫作品的基本常识	30		
						作品赏析	从造型、结构、透视、构图、艺术表现等基本特征，对作品及作者在绘画史上的地位与价值有一定的认知	20		

中国书画等级测评——动漫画考纲（试行）

级别		试卷规格	时间		权重 (%)	考核内容	考核标准		权重 (%)	备注
高级	八级	8 开素描纸	180 分钟	150 分钟	技能 80	内容： 动漫画创作（4-6 格漫画） 要求：设计为主，背景为辅，根据给定的角色造型参考，按要求设计自己的角色并为角色设定场景，绘制背景（如：少数民族之舞）	构思	①与命题内容相符	40	
								②构思新颖		
								③能通过绘制画面清晰地阐述所要表达的主题		
							造型	①对角色造型把握准确	20	
								②能通过多幅画面较好地表述情节片段		
							色彩	色彩表现力强	20	
							画面形式感	①布局合理、美观	20	
								②熟练掌握绘画技巧		
								③能够通过连续画面讲述一段故事情节		
			30 分钟	理论 20	①动漫画的理论常识 ②中外文化知识 ③经典作品赏析	动漫画常识	对中国动漫名作的基本认知和理解	50		
						中外文化知识	简单了解中外文化代表性动漫作品的基本常识	30		
						作品赏析	从造型、结构、透视、构图、艺术表现等基本特征，对作品及作者在绘画史上的地位与价值有一定的认知	20		

中国书画等级测评——动漫画考纲（试行）

级别		试卷规格	时间		权重 (%)	考核内容	考核标准		权重 (%)	备注
高级	九级	8 开素描纸	180 分钟	150 分钟	技能 80	内容： 动漫画创作（4-6 格漫画） 要求： 根据故事或成语诗句联想作画， 自主创作一幅包括角色、前景、背景在内的一幅完整的图画（彩色稿）	构思	①与命题内容相符	40	
								②构思新颖		
								③能通过绘制画面清晰地阐述所要表达的主题		
							造型	①对角色造型把握准确	20	
								②能通过多幅画面较好地表述情节片段		
							色彩	色彩表现力强	20	
							画面形式感	①布局合理、美观	20	
								②熟练掌握绘画技巧		
								③能够通过连续画面讲述一段故事情节		
			30 分钟	理论 20	①动漫画的理论常识 ②中外文化知识 ③经典作品赏析	动漫画常识	对中国动漫名作的基本认知和理解	50		
						中外文化知识	简单了解中外文化代表性动漫作品的基本常识	30		
						作品赏析	从造型、结构、透视、构图、艺术表现等基本特征，对作品及作者在绘画史上的地位与价值有一定的认知	20		