

素描等级测评考纲（试行）

素描考纲由以下几个部分内容组成：

- 测评性质
- 测评范围与要求
- 测评级别设置
- 级别要求描述
- 测评实施说明
- 测评标准

一、测评性质

素描等级测评是面向海内外美术爱好者学习素描基础知识、掌握方法技能和提高审美能力的等级测评。本测评遵循党和国家对文化教育工作的基本要求，以美育为核心，从素描基础知识、方法、技能，考察美术爱好者的理性造型能力及对空间的理解和质感的表现。素描是绘画的基础，素描等级测评强调通过科学、规范、系统的测评，推广先进的美术教育理念，提高美术爱好者的绘画能力、审美能力和创作能力，引领绘画者将美术表现与现实生活相结合，画出反映时代特色、体现美好生活的优秀作品，坚持“立德树人”，提高学习者对人文素养的专业追求，促进学生美术核心素养的提升。

硬笔书法教育考试网负责该测评的组织与管理，对硬笔书法教育考试网的产学研基地、测评点采取统一测评大纲，统一命题，统一考试，统一阅卷方式进行。测评合格者可获得硬笔书法教育考试网统一签发的测评证书，硬笔书法教育考试网负责测评结果的解释。

二、测评范围与要求

1. 测评范围：（组合）静物临摹、（组合）静物写生、真人头像临摹等。

2. 测评要求：

①要求学习者有一定的空间表现能力、形体塑造能力，准确掌握透视规律，甚至有更高的艺术表现力；

②要求对素描相关文化知识和审美素养有一定认知和理解。

三、测评级别设置

科目	级别设置	
素描	初级	1级
		2级
		3级
	中级	4级
		5级
		6级
	高级	7级
		8级
		9级

四、级别要求描述

1. 初级（1-3 级）

主要考核学习者的形象记忆能力和形象感知能力以及视觉想象力和线条表现力。能够正确运用工具材料；初步理解素描的造型方法及透视规律，形象感知能力较强，观察力较好，形象生动，构图合理，线条表现有力；能够基本掌握几何石膏的临摹和写生的能力，视觉效果舒适，画面较完整。

2. 中级（4-6 级）

主要考核学习者对静物素描的临摹和写生并过渡到石膏头像的临摹，造型理解能力、形体塑造能力、空间表现能力、观察能力和素描综合表现能力。能够熟练使用工具材料；有较强的空间、造型、结构理解能力；观察方法正确，绘画步骤合理，形体塑造较为深入，构图完整，视觉效果生动。

3. 高级（7-9 级）

主要考核学习者石膏头像的写生及人物头像的临摹和写生能力、形体塑造能力、空间表现能力、观察能力、创作能力和素描综合表现能力。能够熟练使用工具材料；有很好的空间、造型、结构理解能力；能够掌握人物写生造型的一般规律，形象生动；能够掌握整体的观察方法和合理的绘画步骤；能够将表现对象的视觉特征做合情合理的变体发展，进而能根据命题进行独立创作，有一定的情趣和意境；形体塑造深入，构图完整，视觉效果有艺术感染力。

五、测评实施说明

（一）报名方式、要求及时间

1. 测评报名采用网上报名方式，报名网址：<http://www.7Wchina.com>。
2. 报名要求：考生根据报名要求及测评标准确定报考的级别。建议 9 岁以下儿童首次从一级开始报考，若测评成绩达“优秀”，可跨一个级别报考；测评证书可在硬笔书法教育考试网证书系统查询。合格者逐级申报，不合格者按原报考级别申报。

3. 报名时间：测评前 60 天起开始报名。

（二）测评方式及时间

1. 素描测评采用现场笔试方式。

2. 测评时间：每年举办两次，具体时间参见年度开考计划。

（三）测评要求

1. 考生需自带画具（铅笔、针管笔、炭笔、木炭条、炭精棒、美纹胶带、橡皮擦、橡皮泥、画板、画夹、画纸、素描定画液等绘画工具）。另需准备蓝色或黑色钢笔、签字笔，其它物品及书籍、图片勿带。

2. 测评用纸按硬笔书法教育考试网要求统一标准。

3. 卷面不允许做其它任何记号，否则试卷作废。

六、测评标准

素描等级测评考纲（试行）

级别		试卷规格	时间	考核内容	考核标准		权重(%)	备注
初 级	一 级	8 开素描纸	60 分钟	内容： 线描想象画 要求： 根据命题要求完成一幅以动物、植物、风景为内容的线描作品	形	①有一定的形象记忆力	30	
						②能够初步运用线条表现具体形象		
					空间	能够自主构图	20	
	艺术效果	能够领会命题要求，作品具有一定想象力	50					
	二 级	8 开素描纸	90 分钟	内容： 组合石膏临摹 要求： 完成一幅两个几何石膏组合的临摹作品（立方体、柱体、锥体、球体等组合）	形	①比例协调	40	
						②结构较为准确		
						③具有较好的形体塑造能力		
					空间	①构图完整	30	
						②透视准确，能够表现对象的前后空间关系		
艺术效果					①基本掌握线条、明暗等素描语言的艺术表现方法	30		
	②作品有一定的空间感、体积感							
三 级	8 开素描纸	120 分钟	内容： 组合石膏写生 要求： 完成一幅两个或以上几何石膏组合的写生作品（立方体、柱体、锥体、球体等组合）	形	①比例协调	40		
					②结构准确			
					③形体塑造较为生动			
				空间	①构图饱满	30		
					②透视准确，能够表现对象的前后空间关系			
				艺术效果	①基本掌握线条、明暗等素描语言的艺术表现方法	30		
②作品有一定的空间感、体积感、质感								

素描等级测评考纲（试行）

级别		试卷规格	时间	考核内容	考核标准		权重(%)	备注
中 级	四 级	8 开素描纸	150 分钟	内容： 静物组合临摹 要求： 完成一幅两个或以上的静物临摹作品（陶罐、衬布、水果、蔬菜）	形	①比例协调	50	
						②结构较为准确		
						③形象较为生动，形体塑造比较深入		
					空间	①构图完整	20	
						②透视较为准确，能够表现对象的前后空间关系		
					艺术效果	①较好地掌握线条、明暗等素描语言的艺术表现方法	30	
	②能够表现对象的质感特征							
	五 级	8 开素描纸	150 分钟	内容： 静物组合写生 要求： 完成一幅三个或以上的组合的写生作品（陶罐、衬布、水果、蔬菜、透明器皿或金属器皿）	形	①比例协调	50	
						②结构准确		
						③形象生动，形体塑造较为深入		
					空间	①构图完整、饱满	20	
						②透视准确，能够表现对象的前后空间关系		
					艺术效果	①较好地掌握线条、明暗等素描语言的艺术表现方法	30	
	②能够表现对象的质感特征							
	六 级	8 开素描纸	150 分钟	内容： 石膏头像临摹 要求： 完成一幅石膏头像的临摹作品（塞内卡、鲁迅、小布鲁特、伏尔泰、阿格力巴、加塔梅拉塔等）	形	①比例协调	50	
						②内外结构关系准确		
						③形象生动、形体塑造较为深入		
					空间	①构图完整	20	
②透视准确，画面有空间感								
艺术效果					①较好地掌握线条、明暗等素描语言的艺术表现方法	30		
	②有一定的质感							

素描等级测评考纲（试行）

级别		试卷规格	时间		权重 (%)	考核内容	考核标准		权重 (%)	备注
高级	七级	4开素描纸	180分钟	150分钟	技能 80	内容： 石膏头像写生 要求： 完成一幅石膏头像的写生作品（塞内卡、鲁迅、小布魯、特伏尔泰、阿格力巴、加塔梅拉塔等）	形	①比例协调	60	
								②内外结构关系准确		
								③形象生动、形体塑造较为深入		
							空间	①构图饱满	20	
								②透视准确，画面有空间感		
							艺术效果	①熟练掌握线条、明暗等素描语言的艺术表现方法	20	
			②有一定的质感							
			③作品有较好的艺术表现力							
			素描常识	对素描的工具、表现手法及相关的理论知识有较深刻的认知和理解	50					
			中外文化知识	了解西方绘画的起源与发展，对西方绘画史有所了解	30					
作品赏析	从造型、结构、透视、构图、艺术表现等基本特征，对作品及作者在绘画史上的地位与价值有一定的认知	20								
30分钟	理论 20	①素描的理论常识 ②中外文化知识 ③经典作品赏析								

素描等级测评考纲（试行）

级别		试卷规格	时间		权重 (%)	考核内容	考核标准		权重 (%)	备注		
高级	九级	4 开素描纸	180 分钟	150 分钟	技能 80	内容： 真人头像写生 要求： 完成一幅真人头像的写生作品（女头像）	形	①比例协调	60			
								②结构关系准确，特征明显				
								③形象生动，形体塑造较为深入、细致				
							空间	①构图完整、饱满	20			
								②透视准确，画面空间感、体积感较好				
							艺术效果	①熟练掌握线条、明暗等素描语言的艺术表现方法	20			
			②能较好地表现对象的质感、体积感									
			③作品的虚实处理较为和谐自然									
									素描常识		对素描的工具、表现手法及相关的理论知识有较深刻的认知和理解	50
								①素描的理论常识 ②中外文化知识 ③经典作品赏析	中外文化知识		了解西方绘画的起源与发展，对西方绘画史有所了解	30
				作品赏析	从造型、结构、透视、构图、艺术表现等基本特征，对作品及作者在绘画史上的地位与价值有一定的认知	20						