

国画山水等级测评考纲（试行）

国画山水考纲由以下几个部分内容组成：

- 测评性质
- 测评范围与要求
- 测评级别设置
- 级别要求描述
- 测评实施说明
- 测评标准

一、测评性质

国画山水等级测评是面向海内外美术爱好者学习中国画基础知识、掌握方法技能和提高审美能力的等级测评。本测评遵循党和国家对文化教育工作的基本要求，以美育为核心，从中国画基础知识、方法、技能，考察美术爱好者的用笔、用墨、设色能力与对远近虚实的掌握和色彩质感的表现。国画山水等级测评强调通过科学、规范、系统的测评，推广先进的美术教育理念，提高美术爱好者的绘画能力、审美能力和创作能力，引领绘画者将美术表现与现实生活相结合，画出反映时代特色、体现美好生活的优秀作品，坚持“立德树人”，提高学习者对人文素养的专业追求，促进学生美术核心素养的提升。

硬笔书法教育考试网负责该测评的组织与管理，对硬笔书法教育考试网的产学研基地、测评点采取统一测评大纲，统一命题，统一考试，统一阅卷方式进行。测评合格者可获得硬笔书法教育考试网统一签发的测评证书，硬笔书法教育考试网负责测评结果的解释。

二、测评范围与要求

1. 测评范围：临摹范画、命题创作等。

2. 测评要求：

①要求学习者掌握中国画的用笔、用墨、设色、画法，考核学习者的观察能力、创造能力和叙事能力；

②要求对国画山水相关文化知识和审美素养有一定认知和理解。

三、测评级别设置

科目	级别设置	
国 画 山 水	初级	1 级
		2 级
		3 级
	中级	4 级
		5 级
		6 级
	高级	7 级
		8 级
		9 级

四、级别要求描述

1. 初级（1-3 级）

主要考核学习者的生活观察能力和艺术表现能力。能够进行临摹，正确运用国画工具材料；初步掌握国画山水的用笔、用墨、着色、构图等能力。

2. 中级（4-6 级）

主要考核学习者的掌握临摹范本的用笔、设色、构图特征能力。能够较好地体现范本的艺术效果，添配自选题材，使画面丰富完整。

3. 高级（7-9 级）

主要考核学习者的国画山水整体画面设计能力、创造能力、叙事能力。能够通过国画山水清晰地阐述所要表达的主题；能够通过多幅画面明确表述情节片段；能够通过连续画面讲述一段故事情节；能够较好地掌握国画技巧。

五、测评实施说明

（一）报名方式、要求及时间

1. 测评报名采用网上报名方式，报名网址：<http://www.7Wchina.com>。
2. 报名要求：考生根据报名要求及测评标准确定报考的级别。建议 9 岁以下儿童首次从一级开始报考，若测评成绩达“优秀”，可跨一个级别报考；测评证书可在硬笔书法教育考试网证书系统查询。合格者逐级申报，不合格者按原报考级别申报。
3. 测评时间：测评前 60 天起开始报名。

（二）测评方式及时间

1. 国画山水测评采用现场笔试方式。
2. 测评时间：每年举办两次，具体时间参见年度开考计划。

（三）测评要求

1. 考生需自带画具（毛笔、中国画颜料、调色盘、毡子、笔洗、镇尺、铅笔、墨水等国画绘画工具）。另需准备蓝色或黑色钢笔、签字笔，其它物品及书籍、图片勿带。

2. 测评用纸按硬笔书法教育考试网要求统一标准。

3. 卷面不允许做其他任何记号，否则试卷作废。

六、测评标准

国画山水等级测评考纲（试行）

级别		试卷规格	时间	考核内容	考核标准		权重 (%)	备注
初级	一级	四尺六裁	60 分钟	内容: 临摹简单的点叶树 要求: 能正确运用国画的工具材料, 初步掌握山水画的用笔、着色、构图等能力	骨法用笔	中锋用笔稳定, 中锋、侧锋转化自然	30	
					构图特征	①构图相对完整	30	
						②比例相对准确		
					色彩关系	①墨色有浓淡变化	20	
	②基本把握水、墨的特点							
	艺术效果	树木形象符合临本特征, 姿态自然, 笔墨有情趣	20					
	二级	四尺六裁	60 分钟	内容: 临摹一组树木 要求: 能正确运用国画的工具材料, 初步掌握山水画的用笔、着色、构图等能力	骨法用笔	中锋用笔稳定, 中锋、侧锋转化自然	30	
					构图特征	①构图完整	30	
						②造型比例正确, 画面有层次感		
					色彩关系	①墨色有浓淡变化	20	
	②基本把握水、墨的特点							
	艺术效果	正确解读经典作品、临摹到位, 笔墨有情趣	20					
三级	四尺六裁	60 分钟	内容: 临摹一组树石 要求: 能正确运用国画的工具材料, 初步掌握山水画的用笔、着色、构图等能力	骨法用笔	中锋、侧锋运用得当	30		
				构图特征	①构图完整, 体现树石结构特征	30		
					②造型比例准确, 画面有空间层次			
				色彩关系	设色雅致, 能把握好水、墨的特性	20		
艺术效果	①正确解读经典作品、临摹到位	20						
②树石疏密有致, 组合自然生动								

国画山水等级测评考纲（试行）

级别		试卷规格	时间	考核内容	考核标准		权重 (%)	备注
中级	四级	四尺三裁	90 分钟	内容： 临摹山水小景 要求： 工笔、写意皆可，用笔和皴法较明确、熟练，造型准确，设色舒适，能较好地体现范本的艺术效果。须落款	骨法用笔	中锋用笔稳定，笔法自如，多种笔法表现	20	
					构图特征	①构图完整，体现树、石结构形态特征	20	
						②树、石组合自然合理，实现宾主、开合关系		
					色彩关系	设色雅致、线条墨色有变化，墨色层次清晰	30	
	艺术效果	①正确解读经典作品、临摹到位	30					
		②配景巧妙，有笔意						
	五级	四尺三裁	90 分钟	内容： 临摹带有树、石及配景的山水小景 要求： 工笔、写意皆可，掌握山石、房屋、点景的常用画法。用笔和皴法较明确、熟练，造型准确，设色舒适，能较好地体现范本的艺术效果（勾、皴、点、染）。须落款	骨法用笔	①中锋用笔稳定，笔法自如 ②用笔有一定的丰富性	20	
					构图特征	①构图完整，云水刻画有变化 ②皴法、勾勒、点染准确	20	
						色彩关系		
					艺术效果	①正确解读经典作品、临摹到位 ②画面有一定的艺术感，体现笔墨情趣	30	
	骨法用笔	①中锋用笔稳定，笔法自如 ②较好地掌握云水的画法	20					
	构图特征	①构图完整，画面错落有致，景物组合，穿插得法 ②皴法、勾勒、点染准确		20				
色彩关系		设色雅致、用墨、用色富有变化，层次丰富						
艺术效果	①正确解读经典作品、临摹到位 ②建筑等点景生动形象，与画面气氛融洽	40						

国画山水等级测评考纲（试行）

级别		试卷规格	时间		权重 (%)	考核内容	考核标准		权重 (%)	备注
高级	七级	四尺三裁	180 分钟	150 分钟	技能 80	内容： 临摹一幅山水画 要求： 工笔、写意皆可，构图完整，有较好的笔墨技法基础。须落款盖印	骨法用笔	中锋用笔稳定，笔法自如	20	
							构图特征	①布局合理，构图完整	20	
								②树木、山石结构画法基本正确		
							色彩关系	设色雅致，墨笔沉着，用色明快	20	
							艺术效果	①正确解读经典作品、临摹到位	40	
								②空间层次分明，富有意境		
			③落款盖印位置恰当							
			30 分钟	理论 20	①国画山水的理论常识 ②中华文化知识 ③经典作品赏析	国画山水常识	对国画山水的工具、表现手法及相关的理论知识的认知和理解	30		
						中华文化知识	了解国画山水的起源与发展，对国画山水史有所了解	30		
作品赏析	从用笔、构图、设色、艺术表现等基本特征，对作品及作者在国画史上的地位与价值有一定的认知	40								

国画山水等级测评考纲（试行）

级别		试卷规格	时间		权重 (%)	考核内容	考核标准		权重 (%)	备注
高级	八级	四尺三裁	180分钟	150分钟	技能 80	内容： 命题山水创作 要求： 工笔、写意皆可，根据命题，运用所学的知识，合理布局，自由想象，有层次感。须落款盖印	骨法用笔	笔墨得法，变化突出	20	
							构图特征	①布局合理，构图完整	20	
								②造型比例正确		
								③能题诗落款盖印		
							色彩关系	笔墨或设色运用合理，墨色变化生动	20	
							艺术效果	①空间层次分明，疏密得当	30	
			②重点突出，笔墨有一定表现力，自然生动							
			③作品注重意境的表现							
			30分钟	理论 20	①国画山水的理论常识 ②中华文化知识 ③经典作品赏析	国画山水常识	对国画山水的工具、表现手法及相关的理论知识的认知和理解	30		
中华文化知识	了解国画山水的起源与发展，对国画山水史有所了解	30								
作品赏析	从用笔、构图、设色、艺术表现等基本特征，对作品及作者在国画史上的地位与价值有一定的认知	40								

国画山水等级测评考纲（试行）

级别		试卷规格	时间		权重 (%)	考核内容	考核标准		权重 (%)	备注
高级	九级	四尺三裁	180分钟	150分钟	技能 80	内容： 命题山水创作 要求： 工笔、写意皆可，能综合所学的知识，完成一幅完整的山水画，构图完整，层次分明，意境幽远。须落款盖印	骨法用笔	笔墨技法娴熟	20	
							构图特征	①构图和谐有趣，形质机巧	20	
								②造型比例正确		
								③能题诗落款盖印		
							色彩关系	设色雅致，丰富的墨法、墨韵、色法、色韵	20	
			艺术效果	①符合题意，表达出诗的意境，自然生动	30					
				②空间层次分明						
				③形神兼备						
			30分钟	理论 20	①国画山水的理论常识 ②中华文化知识 ③经典作品赏析	国画山水常识	对国画山水的工具、表现手法及相关的理论知识的认知和理解	30		
						中华文化知识	了解国画山水的起源与发展，对国画山水史有所了解	30		
作品赏析	从用笔、构图、设色、艺术表现等基本特征，对作品及作者在国画史上的地位与价值有一定的认知	40								