

色彩等级测评考纲（试行）

色彩考纲由以下几个部分内容组成：

- 测评性质
- 测评范围与要求
- 测评级别设置
- 级别要求描述
- 测评实施说明
- 测评标准

一、测评性质

色彩等级测评是面向海内外美术爱好者学习色彩基础知识、掌握方法技能和提高审美能力的等级测评。本测评遵循党和国家对文化教育工作的基本要求，以美育为核心，从色彩基础知识、方法、技能，考察美术爱好者的色彩表现能力、对空间透视的掌握和水分浓淡的表现。色彩等级测评强调通过科学、规范、系统的测评，推广先进的美术教育理念，提高美术爱好者的绘画能力、审美能力和创作能力，引领绘画者将美术表现与现实生活相结合，画出反映时代特色、体现美好生活的优秀作品，坚持“立德树人”，提高学习者对人文素养的专业追求，促进学生美术核心素养的提升。

硬笔书法教育考试网负责该测评的组织与管理，对硬笔书法教育考试网的产学研基地、测评点采取统一测评大纲，统一命题，统一考试，统一阅卷方式进行。测评合格者可获得硬笔书法教育考试网统一签发的测评证书，硬笔书法教育考试网负责测评结果的解释。

二、测评范围与要求

1. 测评范围：（组合）静物写生、临摹范画、命题创作等。

2. 测评要求：

①要求学习者有一定的色彩感知能力，准确掌握干湿、冷暖等对比表现，掌握不同情况的光色关系，甚至有更高的艺术表现力；

②要求对色彩相关文化知识和审美素养有一定认知和理解。

三、测评级别设置

科目	级别设置	
色 彩	初级	1 级
		2 级
		3 级
	中级	4 级
		5 级
		6 级
	高级	7 级
		8 级
		9 级

四、级别要求描述

1. 初级（1-3 级）

主要考核学习者的色彩感知能力。能正确运用色彩工具材料，要求作画步骤与取景构图基本合理，用水用色较为生动，懂得干湿画法；能掌握一定的留白技巧，画面始终能保持色彩的透明性，表达作品具有一定的想象力和表现力，视觉效果较为舒适。

2. 中级（4-6 级）

主要考核学习者的写生与观察能力。在色彩作画中，掌握一定的色彩理解力，能较好地捕捉不同季节、时段的光色关系，合理赋予画面一定的情趣和意境；善于发现细节，合理取舍构图所需的素材，画面层次表现分明，作画步骤合理，刻画生动，视觉效果具有一定的艺术感染力。

3. 高级（7-9 级）

主要考核学习者对色彩写生及创作的驾驭能力。能熟练使用色彩工具材料，对色彩空间、虚实冷暖、水分多少的控制有较高水平的表现，取材取景有独特的视角，画面表现松紧结合得当，同时不缺乏细节的深入刻画；作品要求注入丰富的情感，笔意生动，用色高级，能使人过目不忘。

五、测评实施说明

（一）报名方式、要求及时间

1. 测评报名采用网上报名方式，报名网址：<http://www.7Wchina.com>。
2. 报名方式：考生根据报名方式及测评标准确定报考的级别。建议 9 岁以下儿童首次从一级开始报考，若测评成绩达“优秀”，可跨一个级别报考；测评证书可在硬笔书法教育考试网证书系统查询。合格者逐级申报，不合格者按原报考级别申报。
3. 报名时间：测评前 60 天起开始报名。

（二）测评方式及时间

1. 色彩测评采用现场笔试方式。
2. 测评时间：每年举办两次，具体时间参见年度开考计划。

（三）测评要求

1. 考生需自带画具（铅笔、彩色铅笔、马克笔、橡皮擦、水彩画笔、水粉画笔、油画棒、蜡笔、水彩颜料、水粉颜料、丙烯、画板、画夹、画纸等绘画工具）。另需准备蓝色或黑色钢笔、签字笔，其它物品及书籍、图片勿带。
2. 测评用纸按硬笔书法教育考试网要求统一标准。
3. 卷面不允许做其它任何记号，否则试卷作废。

六、测评标准

色彩等级测评考纲（试行）

级别		试卷规格	时间	考核内容	考核标准		权重 (%)	备注	
初 级	一 级	8 开水彩纸或水粉纸	120 分钟	内容： 水彩静物临摹 要求： 掌握接色技法以及水分控制力，素描关系正确	色彩关系	①能画出大致轮廓和造型	50		
						②能用色块填色			
						艺术效果	①能画出大致明暗关系	50	
							②可以较自由发挥		
	二 级	8 开水彩纸或水粉纸	120 分钟	内容： 有背景的简单组合静物写生 要求： 画面色调统一，能较好地表达出环境色的关系，明暗与光影刻画合理正确	色彩关系	①色调和谐，用色不脏	30		
						②色彩层次分明			
					造型关系	①形体准确	30		
						②构图合理，有概括力			
					艺术效果	①色相明确，环境色表现全面	40		
②用笔肯定，素描关系正确									
三 级	8 开水彩纸或水粉纸	120 分钟	内容： 较复杂的一组静物组合写生 要求： 色彩关系明确，光线肯定，有对比、有冷暖，层次分明，主次关系得当，素描关系正确	色彩关系	①色调和谐，作画步骤合理	30			
					②用水用色适度				
				造型关系	①形体准确，透视与比例得当	30			
					②取景构图与画面静物摆放合理				
				艺术效果	①层次明确，空间表现充分	40			
					②笔触生动肯定，画面有灵动气息				

色彩等级测评考纲（试行）

级别		试卷规格	时间	考核内容	考核标准		权重 (%)	备注
中 级	四 级	4 开水彩纸或水粉纸	120 分钟	内容： 花卉水彩画范图临摹 要求： 对范图充分理解，进行相似度 90%的临摹，用水用色要接近原作的生动性	色彩关系	①与范图用水用色的步骤基本一致	30	
						②能熟练运用色彩的基本原理和规律		
					造型关系	①造型生动，比例协调	30	
						②构图合理		
					艺术效果	①用色丰富，临摹理解力强	40	
						②能较完整地体现范图的艺术感染力		
	五 级	4 开水彩纸或水粉纸	120 分钟	内容： 临摹风景范图 要求： 画出风景范图的经典之处，相似度在 90%以上，用水用色要接近原作的生动性	色彩关系	①画面色调统一，用色对比恰当	30	
						②符合范图的用色效果		
					造型关系	①形体准确，空间透视合理	30	
						②构图合理，有概括力和细节刻画能力		
					艺术效果	①色彩关系得当，作画步骤严谨合理	40	
						②笔触生动，笔意丰富，对比关系明确		
六 级	4 开水彩纸或水粉纸	120 分钟	内容： 临摹人物肖像范图 要求： 色彩及素描关系明确，光线肯定，有对比、有冷暖，层次分明，主次关系得当，用水用色要接近原作的生动性	色彩关系	①画面色调统一，用色对比和谐	30		
					②色调肯定明确			
				造型关系	①造型准确，较强临摹深入刻画能力	30		
					②构图合理，取舍得当			
				艺术效果	①干湿效果恰当	40		
					②笔触生动，能临摹出较完整的范图意境			

色彩等级测评考纲（试行）

级别		试卷规格	时间		权重 (%)	考核内容	考核标准		权重 (%)	备注
高级	七级	4 开水彩纸或水粉纸	180 分钟	150 分钟	技能 80	内容: 带创作性质的花卉写生(或以花卉为主的组合静物写生) 要求: 花卉造型优美,质感表现得当,能较好地表现出水彩透明度,留白技法和明暗对比充分	色彩关系	①画面色调统一,符合写生对象特征,能熟练运用色彩的基本原理和规律	30	
								②能较好地处理虚实主次关系,运用对比色表现得当		
							造型关系	①构图完整,比例得当,透视合理	20	
								②能有较准确的形体特征和细节		
							空间关系	①层次分明,虚实关系得当	20	
								②背景空间概括力强		
				③空间体量比例得当						
				艺术效果	①形体准确,表情刻画自然,构图完整	30				
					②较好地表达色彩魅力,有一定的深入刻画表现能力					
					③色彩关系得当,作画步骤严谨合理,无脏、灰、腻、焦等现象					
30 分钟	理论 20	①色彩的理论常识 ②西方绘画理论知识 ③经典作品赏析	色彩常识	对色彩的工具、表现手法及相关的理论知识有着较为深刻的认知和理解	50					
			西画知识	了解西方绘画的起源与发展,对西方绘画史有所了解	30					
			作品赏析	从造型、结构、透视、构图、艺术表现等基本特征,对作品及作者在绘画史上的地位与价值有一定的认知	20					

色彩等级测评考纲（试行）

级别		试卷规格	时间		权重 (%)	考核内容	考核标准		权重 (%)	备注
高级	八级	4 开水彩纸或 水粉纸	180 分钟	150 分钟	技能 80	内容: 带创作性质的风景 写生与整理 要求: 能捕捉风景写生色 彩关系的复杂微妙,有一 定的取舍造诣,有合理的 光色关系,注重画面里的 人文情怀表达	色彩关系	①画面色调统一,符合写生对象特征,能熟练运用色彩的基本原理和规律	30	
								②色彩变化丰富,层次与步骤表现得当		
							造型关系	①构图完整,比例得当,透视合理	20	
								②有一定造型优美的主观追求		
							空间关系	①远、中、近景的层次分明,虚实关系得当	20	
								②背景空间概括力强		
				③天空、水面、地面的刻画比重合理						
				艺术效果	①概括力与刻画力兼顾得当	30				
					②画面情感丰富,有较深刻的艺术感染力					
				30 分钟	理论 20	①色彩的理论常识 ②西方绘画理论知识 ③经典作品赏析	色彩常识	对色彩的工具、表现手法及相关的理论知识有着较为深刻的认知和理解	50	
西画知识	了解西方绘画的起源与发展,对西方绘画史有所了解	30								
作品赏析	从造型、结构、透视、构图、艺术表现等基本特征,对作品及作者在绘画史上的地位与价值有一定的认知	20								

色彩等级测评考纲（试行）

级别		试卷规格	时间		权重 (%)	考核内容	考核标准		权重 (%)	备注
高级	九级	4 开水彩纸或水粉纸	180	150 分钟	技能 80	内容: 带创作性质的人物肖像(半身带手)色彩写生 要求: 人物肖像造型准确, 表情神态自然有美感, 能熟练驾驭水与彩的份量, 有良好的留白技巧和较生动的细节刻画	色彩关系	①画面色调统一, 符合写生对象特征, 有美感, 落笔果断, 重复较少	30	
								②色彩变化丰富, 层次与步骤表现严谨得当		
							造型关系	①构图完整, 形体比例得当, 透视合理	20	
								②对造型优美有较高的的主观追求		
							空间关系	①层次分明, 虚实关系得当	20	
								②人物与背景空间结合松动, 概括用笔能力较强		
				③光色布置的空间比重合理						
				艺术效果	①色彩魅力十足, 用笔用水用色果断	30				
					②画面松紧有序, 节奏优美得当					
					③刻画人物动态、神态有较高的功力					
	30 分钟	理论 20	①色彩的理论常识 ②西方绘画理论知识 ③经典作品赏析	色彩常识	对色彩的工具、表现手法及相关的理论知识有较深刻的认知和理解	50				
				西画知识	了解西方绘画的起源与发展, 对西方绘画史有所了解	30				
				作品赏析	从造型、结构、透视、构图、艺术表现等基本特征, 对作品及作者在绘画史上的地位与价值有一定的认知	20				