

硬笔书法教育考试网汉字书写能力 AI 测评
硬笔书法 AI 测评大纲（试行）

硬笔书法 AI 测评大纲由以下几个部分内容组成：

⌘ 测评级别设置

⌘ 级别描述

⌘ 测评实施说明

⌘ 测评标准

一、测评级别设置

名称	级别设置	
硬 笔 书 法	初级	1 级
		2 级
		3 级
	中级	4 级
		5 级
		6 级
	高级	7 级
		8 级
		9 级

二、初、中、高三个级别要求描述

1. 初级（1-3 级）

主要考核学员硬笔书写的基本技能水平。通过对汉字中的独体字、合体字的描红、对临、创作，把握楷书字体的基本结构，达到结构平正、匀称，比例得当，通篇字匀称、协调。

2. 中级（4-6 级）

主要考核学员硬笔书写的实用技能水平。在楷书训练的基础上，通过对临，从楷书逐步过渡到行书的用笔和结构训练，掌握楷书、行书两种实用字体，达到笔画形态美观、结构合理、章法和谐。

3. 高级（7-9 级）

主要考核学员硬笔书写的艺术水平。通过对历代经典书法作品的对临，训练书法作品的创作能力。要求掌握三种以上的字体，达到笔画精到、行笔自然，结构精妙、章法和谐，同时掌握中华文化以及大书法相关理论知识。

三、测评实施说明

（一）报名方式、要求及时间

1. 测评报名采用网上报名方式，报名网址：<https://www.7wchina.com/ai/>。

2. 报名要求：学员根据报名要求及测评标准确定报名的级别。

首次从一级开始报考，测评成绩优秀，可跨一个级别报考；测评证书附测评成绩和 AI 测评报告，可在硬笔书

法教育考试网证书系统查询。合格者逐级申报，不合格者按原级别申报。

3. 测评时间：测评前 60 天起开始报名。

（二）测评方式及时间

1. 硬笔书法测评采用现场笔试方式。

2. 测评时间：具体时间参见报考简章。

（三）测评要求

1. 测评所需用具：2B 铅笔、黑色字迹钢笔、签字笔、橡皮、尺子、垫纸板及打格工具。

2. 测评用纸按硬笔书法教育考试网要求统一答题用纸规格标准。

3. 作品要求：

①学员除在试卷上填写规定的项目外，不得做其他任何标记，否则试卷作废。

②作品中不可出现错别字、漏字；卷面整洁（无涂改、不乱画）。

四、测评标准

硬笔书法 AI 测评大纲（试行）

级别		规格	时间	考核内容与要求		考核标准				
初级	一级	田字格	45 分钟	技能	字体： 楷书 内容： ①命题描红硬笔楷书范字 ②命题对临独体字 工具： 2B 铅笔、黑色钢笔、签字笔 字数： 每种 20 字以上	题型	描红	权重（%）	对临	权重（%）
						笔画	笔画基本准确	30	笔画及位置基本正确	30
						结构	结构初步形似，重心基本稳定	50	较平正、匀称	50
						章法	通篇能初步体现原帖特点，字在格内基本居中	20	字在格内基本居中，布局基本合理	20
						权重（%）	60		40	

级别		规格	考试时间	考核内容与要求		权重 (%)	考核标准				
初级	二级	田字格	45 分钟	技能	字体： 楷书 内容： ①命题对临硬笔楷书范字 ②命题书写合体字 （左右结构、上下结构） 工具： 2B 铅笔、黑色钢笔、签字笔 字数： 每种 20 字以上	100	对临		权重 (%)	书写	权重 (%)
							笔法	笔画基本准确	30	笔画基本正确，初步掌握运笔方法	30
							结构	结构基本形似	50	较平正、匀称，比例较得当	50
							章法	通篇能基本体现原帖特点，字在格内基本居中	20	字在格内基本居中，布局基本合理	20
							权重 (%)	60		40	

级别		规格	考试时间	考核内容与要求		权重 (%)	考核标准				
初级	三级	方格纸	45 分钟	技能	字体： 楷书 内容： ①题对临硬笔楷书作品 ②命题书写合体字（左中右结构、上中下结构、包围结构、复杂结构） 工具： 2B 铅笔、黑色钢笔、签字笔 字数： 每种 30 字以上	100	对临		权重 (%)	书写	权重 (%)
							笔法	笔画准确	40	笔画准确，掌握运笔方法	40
							结构	结构形似	40	平正、匀称，比例得当	40
							章法	通篇能基本体现原帖特点，字在格内基本居中	20	字在格内基本居中，布局基本合理	20
							权重 (%)	60		40	

硬笔书法 AI 测评大纲（试行）

级别		规格	考试时间	考核内容与要求		权重 (%)	考核标准				
中级	四级	方格纸	60 分钟	技能	字体： 楷书、行书 内容： ①命题对临硬笔行书作品 ②命题创作硬笔楷书作品 工具： 黑色钢笔、签字笔 字数： 每种 30 字以上	100	对临		权重 (%)	创作	权重 (%)
							笔法	笔画形态准确美观	35	笔画形态准确美观	40
							结构	结构准确	50	结构合理	40
							章法	体现原帖特征	15	通篇字的大小比例协调，布局基本合理	20
							权重 (%)	10		90	

级别		规格	考试时间	考核内容与要求		权重 (%)	考核标准				
中级	五级	方格纸	90 分钟	技能	字体： 楷书、行书 内容： ①命题对临硬笔行书作品 ②命题创作硬笔楷书作品 工具： 黑色钢笔、签字笔 字数： 每种 30 字以上	100	对临		权重 (%)	创作	权重 (%)
							笔法	笔画形态准确美观	35	笔画准确，行笔流畅	25
							结构	结构准确	45	结构合理	45
							章法	体现原帖特征	20	布局合理	30
							权重 (%)	20		80	

级别		规格	考试时间	考核内容与要求		权重 (%)	考核标准				
中级	六级	方格纸	90 分钟	技能	字体： 楷书、行书 内容： ①命题对临硬笔行书作品 ②命题创作硬笔楷书作品 工具： 黑色钢笔、签字笔 字数： 每种 30 字以上	100	对临		权重 (%)	创作	权重 (%)
							笔法	笔画形态准确美观	30	笔画形态美观，行笔流畅，牵丝连带合理	30
							结构	准确合理	45	结构合理、严谨	30
							章法	体现原帖特征	25	布局合理	40
							权重 (%)	30		70	

硬笔书法 AI 测评大纲（试行）

级别		规格	考试时间	考核内容与要求		权重 (%)	考核标准					
高级	七级	方格纸 或 横格纸	150 分钟	技能	字体：楷书、行书、隶书 内容： ①命题对临硬笔隶书或行书 或楷书经典法帖 ②命题创作硬笔楷书作品 工具：黑色钢笔、签字笔	80	对临		权重 (%)	创作	权重 (%)	
							笔法	笔画基本体现原帖笔意	30	笔画形态美观，行笔 流畅自然	30	
							结构	准确合理，体现原帖结构 特征	30	结构严谨，姿态生动	30	
							章法	体现原帖章法特征	40	布局合理，有变化	40	
							权重 (%)	25		75		
				理论	①中华优秀传统文化常识 ②大书法相关理论知识	20	文化常识	掌握中华优秀传统文化常识				60
							大书法	掌握大书法（大书法理念的基本定义就是以汉字为载体， 包含各种书写和镌刻工具所创作的艺术作品，如书法、硬 笔书法、篆刻、刻字等等）相关理论知识				40

级别		规格	考试时间	考核内容与要求		权重 (%)	考核标准					
高级	八级	方格纸 或 横格纸	150 分钟	技能	字体： 楷书、行书、隶书（草书、篆书） 内容： ①命题对临硬笔隶书（草书、篆书）法帖 ②命题创作硬笔楷书作品 工具： 黑色钢笔、签字笔	80	对临		权重 (%)	创作	权重 (%)	
							笔法	笔画精到，体现原帖笔意	30	笔画精到，行笔自然	30	
							结构	准确体现原帖机构特征	40	结构严谨，初具个性	40	
							章法	准确体现原帖章法特征	30	布局合理，富有变化	30	
							权重 (%)	25		75		
				理论	①中华优秀传统文化常识 ②大书法相关理论知识	20	文化常识	掌握中华优秀传统文化常识				60
							大书法	掌握大书法（大书法理念的基本定义就是以汉字为载体，包含各种书写和镌刻工具所创作的艺术作品，如书法、硬笔书法、篆刻、刻字等等）相关理论知识				40

级别		规格	考试时间	考核内容与要求		权重 (%)	考核标准					
高级	九级	方格纸 或 横格纸	150 分钟	技能	字体： 楷书、行书、隶书（草书、篆书） 内容： ①命题对临硬笔隶书（草书、篆书）法帖 ②命题创作硬笔楷书作品 ③命题创作作品，行书、隶书、草书、篆书任选一种 工具： 黑色钢笔、签字笔	80	对临		权重 (%)	创作	权重 (%)	
							笔法	笔画精到，体现原帖笔意	30	笔画精到，行笔自然	30	
							结构	准确体现原帖机构特征	40	结构严谨，初具个性	40	
							章法	准确体现原帖章法特征	30	布局合理，富有变化	30	
							权重 (%)	25		75		
				理论	①中华优秀传统文化常识 ②大书法相关理论知识	20	文化常识	掌握中华优秀传统文化常识				60
							大书法	掌握大书法（大书法理念的基本定义就是以汉字为载体，包含各种书写和镌刻工具所创作的艺术作品，如书法、硬笔书法、篆刻、刻字等等）相关理论知识。				40