

硬笔书法教育考试网汉字书写能力 AI 测评
毛笔书法 AI 测评大纲（试行）

毛笔书法 AI 测评大纲由以下几个部分内容组成：

⌘ 测评级别设置

⌘ 级别描述

⌘ 测评实施说明

⌘ 测评标准

一、测评级别设置

名称	级别设置	
毛 笔 书 法	初级	1 级
		2 级
		3 级
	中级	4 级
		5 级
		6 级
	高级	7 级
		8 级
		9 级

二、初、中、高三个级别要求描述

1. 初级（1-3级）

主要考核学员的对临能力。熟悉毛笔的使用方法，通过对法帖的对临，学习汉字的基本结构，初步掌握汉字书写的基本笔法，达到点画准确，结构比例得当的要求。

考核方式：对临

字体选择：楷书

2. 中级（4-6级）

主要考核学员从对临到创作的转换能力。通过对临及初步的创作训练，逐步达到用笔熟练，点画精到，结构及章法完整合理的要求。

考核方式：对临

字体选择：楷书、隶书、行书

3. 高级（7-9级）

主要考核学员的创作能力。通过对临与创作训练的相互结合，达到用笔熟练自然，点画灵动，结构及章法完整合理，有变化，并能在学习传统的基础上具有个性表现。

考核方式：对临、创作、理论知识

字体选择：楷书、隶书、行书、篆书、草书

三、测评实施说明

（一）报名方式、要求及时间

1. 测评报名采用网上报名方式，报名网址：<https://www.7wchina.com/ai>。

2. 报名要求：学员根据报名要求及测评标准确定报名的级别。

首次从一级开始报考，测评成绩优秀，可跨一个级别报考；测评证书附测评成绩与 AI 测评报告，可在硬笔书法教育考试网证书系统查询。合格者逐级申报，不合格者按原级别申报。

3. 测评时间：测评前 60 天起开始报名。

（二）测评方式及时间

1. 毛笔书法测评采用现场笔试方式。

2. 测评时间：具体时间参见报考简章。

（三）测评要求

1. 测评所需用具毛笔、墨、纸、砚、毡子、笔洗、镇尺、铅笔由学员自带。高级考试命题创作考试中可携带并使用工具书。

2. 测评用纸按硬笔书法教育考试网要求统一答题用纸规格标准。

3. 作品要求

- ①落款中不写姓名，统一书写“X级学员”字样。不盖印章。
- ②作品中不可出现错别字、漏字；卷面整洁（无涂改、不乱画）。

四、测评标准

毛笔书法 AI 测评大纲（试行）

级别	试卷规格	时间	考核内容	权重 (%)	考核标准	权重 (%)	备注
初级	四尺六裁	60 分钟	字体: 楷书 内容: 对临指定范本内容 要求: 对临作品一件	100	笔法: 初步地临写范本点画形态, 用笔方法正确	45	“初步地临写”是指能够临写出范本大体的形态, 但细节不准确
					结构: 初步地临写范本的字形结构, 结构基本平正	50	
					章法: 初步地临写范本章法的排布方式, 布局基本有序	5	
	四尺六裁	60 分钟	字体: 楷书 内容: 对临指定范本内容 要求: 对临作品一件	100	笔法: 较好地临写范本点画形态, 点画基本准确	45	“较好地临写”是指能够临写出范本整体的形态和主要细节
					结构: 较好地临写范本的字形结构, 重心稳定	45	
					章法: 较好地临写范本章法的排布方式, 布局有序	10	
	四尺六裁	60 分钟	字体: 楷书 内容: 对临指定范本内容 要求: 对临作品一件	100	笔法: 准确地临写范本点画形态, 点画准确	40	“准确地临写”是指能够临写出范本整体的形态和大部分细节, 相似度较高
					结构: 准确地临写范本的字形结构, 比例、位置得当	45	
					章法: 准确地临写范本章法的排布方式, 布局有序	15	

毛笔书法 AI 测评大纲（试行）

级别		试卷规格	时间	考核内容	权重 (%)	考核标准 (1)		权重 (%)	考核标准 (2)		权重 (%)
中 级	四 级	四尺 三裁	90 分钟	字体: 楷书、行书、隶书 内容: 对临指定范本内容 要求: 对临作品两件	100	笔法	基本体现范本的笔法特点, 点画形态准确	35	初步运用笔法, 点画清晰分明	40	
						结构	基本体现范本的结体取势特征, 结构合理	45	初步运用结体取势的基本规律, 结构基本合理	45	
						章法	基本体现范本的章法特点, 布局基本合理	20	初步运用布局方法, 章法基本合理	15	
						权重 (%)	80		20		
	五 级	四尺 三裁	90 分钟	字体: 楷书、行书、隶书 内容: 对临指定范本内容 要求: 对临作品两件	100	笔法	较好地体现范本的笔法特点, 用笔熟练	30	较好地运用笔法, 点画形态美观	40	
						结构	较好地体现范本的结体取势特征, 结构合理	45	较好地运用结体取势的基本规律, 结构合理	40	
						章法	较好地体现范本的章法特点, 布局合理	25	较好地运用布局方法, 章法合理, 行气贯通	20	
						权重 (%)	70		30		

级别		试卷规格	时间	考核内容	权重 (%)	考核标准 (1)	权重 (%)	考核标准 (2)	考核标准 (1)	
中级	六级	四尺三裁	90分钟	字体: 楷书、行书、隶书 内容: 对临指定范本内容 要求: 对临作品三件	100	笔法	准确体现范本笔法的特点, 点画生动自然	30	熟练运用笔法, 行笔流畅	35
						结构	准确体现范本的结体取势特征, 结构合理	40	熟练运用结体取势的基本规律, 结构合理	40
						章法	准确体现范本的章法特点, 布局完整合理	30	熟练运用整体布局的方法, 章法合理, 行气贯通, 具有节奏感	25
						权重 (%)	60		40	

毛笔书法 AI 测评大纲 (试行)

级别		规格	考试时间	考核内容与要求		权重 (%)	考核标准				
高级	七级	四尺对裁	150分钟	技能	字体: 楷书、行书、隶书、篆书、草书 内容: ①对临(命题) ②创作(自选、命题) 要求: ①对临作品一件 ②创作作品两件,选择两种字体 字数: 创作作品需10字以上	80	对临		权重 (%)	创作	权重 (%)
							笔法	掌握范本用笔的基本规律,运用熟练	30	笔法娴熟自然、点画精到	30
							结构	掌握范本结体取势的基本规律,强化字形结构的特点	35	灵活运用结体取势的规律,并有所变化	30
							章法	掌握并运用范本章法的基本规律,对比关系明确,有变化	35	章法完善,富于变化	40
							权重 (%)	50		50	
			30分钟	理论	①中华优秀传统文化常识 ②大书法相关理论知识 ③经典作品赏析	20	文化常识	掌握中华优秀传统文化常识			30
							大书法	掌握大书法(大书法理念的基本定义就是以汉字为载体,包含各种书写和镌刻工具所创作的艺术作品,如书法、硬笔书法、篆刻、刻字等等)相关理论知识			50
							作品赏析	从用笔、用墨、结构、章法等方面分析作品的基本特征,对作品及其作者在书法史上的地位与价值有一定的认识			20

级别		规格	考试时间	考核内容与要求		权重 (%)	考核标准				
高级	八级	四尺对裁	150分钟	技能	字体: 楷书、行书、隶书、篆书、草书 内容: ①对临(命题) ②创作(自选、命题) 要求: ①对临作品一件 ②创作作品两件,选择两种字体 字数: 命题创作20字以上,自选创作10字以上	80	对临		权重 (%)	创作	权重 (%)
							笔法	熟练掌握范本用笔规律,点画精到	30	笔法娴熟自然、点画精到,富于变化	25
							结构	熟练掌握范本结体取势的规律,结构自然生动	35	灵活运用结体取势的规律,法度严谨,富于变化	30
							章法	熟练掌握并运用范本章法的规律,对比关系变化丰富,具有节奏感	35	章法完善和谐,富于变化,内容与形式协调	45
							权重 (%)	37.5%		62.5%	
			30分钟	理论	①中华优秀传统文化常识 ②大书法相关理论知识 ③经典作品赏析	20	文化常识	掌握中华优秀传统文化常识	30		
							大书法	掌握大书法(大书法理念的基本定义就是以汉字为载体,包含各种书写和镌刻工具所创作的艺术作品,如书法、硬笔书法、篆刻、刻字等等)相关理论知识	50		
作品赏析	从用笔、用墨、结构、章法等方面分析作品的基本特征,对作品及其作者在书法史上的地位与价值有一定的认识	20									

级别	规格	考试时间	考核内容与要求	权重 (%)	考核标准
----	----	------	---------	--------	------

高级	九级	四尺对裁	150分钟	技能	字体: 楷书、行书、隶书、篆书、草书 内容: ①对临(命题) ②创作(自选、命题) 要求: ①对临作品一件 ②创作作品三件,选择三种字体 字数: 命题创作20字以上,自选创作20字以上	80	对临		权重(%)	创作	权重(%)
							笔法	深入理解并掌握范本用笔的规律,点画精到,富于神采	30	灵活运用传统经典的笔法规则,表现力强	20
							结构	深入理解并掌握范本结体取势的规律,形神兼备	35	灵活运用传统经典的结构规律并有个性表现	30
							章法	深入理解并掌握范本章法的规律,章法完善	35	较好表现作品整体风格取向并体现作者的创新能力	50
							权重(%)	30		70	
			30分钟	理论	①中华优秀传统文化常识 ②大书法相关理论知识 ③经典作品赏析	20	文化常识	掌握中华优秀传统文化常识		30	
							大书法	掌握大书法(大书法理念的基本定义就是以汉字为载体,包含各种书写和镌刻工具所创作的艺术作品,如书法、硬笔书法、篆刻、刻字等等)相关理论知识		50	
							作品赏析	从用笔、用墨、结构、章法等方面分析作品的基本特征,对作品及其作者在书法史上的地位与价值有一定的认识		20	